

**ANTIROUILLE** **COLORANT** **COLLE** **VERNIS & DILUANT** **RESINE** **PRODUITS TECHNIQUES** **ETANCHEITÉ**



<b>PRONET</b>	<b>TOP COLOR</b>	<b>COLLEX</b>	<b>VERNIS</b>	<b>DILUANT</b>	<b>UNIVERLATEX</b>	<b>GAMME UNIPOX 2500/2600/3000/3100</b>	<b>ARDOISINE</b>	<b>TENNIS COLOR</b>	<b>SEALFLEX</b>
Intérieur & Extérieur	<b>TOP Color</b> sont des colorants universels pour la mise à la teinte des peintures à eau, à huile ou cellulose à base d'agents dispersants et de pigments. Uniquement pour le milieu de la décoration intérieure/extérieure. Afin de ne pas ralentir le séchage des peintures, éviter de dépasser la dose de 6% de colorant par rapport au volume de la peinture.	<b>Collex</b> est recommandée pour les travaux de menuiserie tels que : collage de tenon-mortaises, assemblage de chevilles, collage de placage, etc...	Intérieur & Extérieur	Intérieur	<b>Univerlatex</b> est une dispersion aqueuse, laiteuse, caoutchouteuse et flexible utilisée comme pont d'adhérence sur les supports à base de ciment et des mortiers à appliquer sur les chantiers. Parfaitement miscible, il s'ajoute directement à l'eau de gâchage des mortiers de ciment comme dilution.	<b>Unipox*</b> 2500/2600/3000/3100 sont des revêtement époxy pigmenté, solvanté ou non, bi-composante pour la finition des sols en béton et en métal. Produit faisant partie des systèmes époxy.	Intérieur	<b>Tennis-color</b> est un revêtement acrylique non-glissant pour terrains de jeux intérieurs et extérieurs.	Intérieur & Extérieur
Brillant	Uniquement pour le milieu de la décoration intérieure/extérieure. Afin de ne pas ralentir le séchage des peintures, éviter de dépasser la dose de 6% de colorant par rapport au volume de la peinture.	✓ Conseillée pour des collages soumis à des efforts mécaniques. ✓ Convient aussi aux travaux domestiques comme le collage de carton, papier, cuir, textile, etc...	Brillant	Mat	✓ Donne un bel aspect brillant et ne nécessite pas de lustrage. ✓ Recommandé pour les travaux de menuiserie et de boiserie. ✓ Finition incolore.	✓ Haute résistance à l'abrasion ✓ Convient au contact alimentaire ✓ Excellente adhérence ✓ Intérieur, extérieur si recouvert ✓ Séchage rapide ✓ Résistant aux produits chimiques ✓ Application au rouleau	Mat	Recommandé pour finition de terrains de jeux (tennis, basketball, volley Ball...) en : • Béton / Enduits de liants hydrauliques / Ciment.	Légèrement satiné
<b>Pronet</b> est une peinture antirouille à base de résines synthétiques et de pigments anti corrosifs à haut pouvoir opacifiant.  Pronet est spécialement conçue pour la prévention et la protection contre la rouille.  ✓ Bonne opacité. ✓ Bonne adhérence sur support sain. ✓ Facilité d'application.	✓ Non toxiques et ininflammables. ✓ Idéal pour teinter les peintures blanches. ✓ Haut pouvoir colorant.					✓ Bonne résistance au nettoyage et au farinage. ✓ Excellente adhérence. ✓ Idéal pour habiller vos murs à décorer vous-même.		Recommandé pour finition de terrains de jeux (tennis, basketball, volley Ball...) en : • Béton / Enduits de liants hydrauliques / Ciment.	<b>Sealflex</b> Sealflex est une peinture d'étanchéité à base de résines acryliques modifiées. Lorsque le SEALFLEX est appliqué, il forme une membrane hydrophobe, 100% imperméable à l'eau, élastique permanente sans soudure sans joints ni possibilité de fuite, qui protège les anciennes et les nouvelles structures efficacement et à long terme.  ✓ Excellente flexibilité. ✓ Grande facilité d'application. ✓ Bonne résistance aux intempéries. ✓ Anti-moisissures. ✓ Résistance aux alcalins.
<b>Densité</b> : 1.26 <b>Extrait sec</b> : 62 ± 1 % <b>Pouvoir couvrant &amp; Rendement</b> : 8 à 10 m <sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application. <b>Sec</b> : 3 h <b>Recouvrable</b> : 24 h <b>Conservation</b> : 12 mois <b>Conditionnement</b> : 20kg / 10kg / 4kg / 1kg <b>Couleur</b> : Gris, Rouge brun et Orange	<b>Teintes</b> : Bleu helio, jaune helio, marron oxyde, noir, jaune oxyde, rouge marron, rouge helio et vert helio.  <b>Densité</b> : 1.1 à 1.5 selon les teintes.  <b>Hygiène et sécurité</b> : Les colorants universels sont en phase aqueuse, non toxiques et ininflammables. En cas d'aspersion, rincer abondamment à l'eau.  <b>Conservation</b> : 12 mois  <b>Conditionnement</b> : 200 ml	<b>Temps ouvert</b> : 15 min <b>Temps de presse</b> : 1 à 2 heures selon la nature du bois <b>Rendement</b> : 4 – 6 m <sup>2</sup> par kg  <b>NETTOYAGE DU MATERIEL</b>  <b>Colle humide</b> : Eau tiède <b>Colle sèche</b> : Eau chaude à pression  <b>DILUTION</b>  <b>Taux de dilution</b> : Prête à l'emploi <b>Conditionnement</b> : 1 kg / 500 gr / 250 gr	<b>Couleur</b> : Brun <b>Aspect</b> : Liquide transparent <b>Densité (25°C)</b> : 0.85 ± 0.05 <b>Extraits secs</b> : 55% <b>Viscosité (Coupe D4)</b> : 2 min 30 sec <b>Dilution</b> : Le vernis glycérophtalique peut être dilué au cellulose ou au synthétique. <b>Rendement</b> : 8 à 10 m <sup>2</sup> / kg / couche selon la porosité du bois. <b>Conservation</b> : 12 mois <b>Conditionnement</b> : 5L / 1 L / 500 ML	<b>Aspect</b> : Clair  <b>Densité</b> : 0.85 en moyenne  <b>Conservation</b> : 6 mois  <b>Conditionnement</b> : 1L, 20 L et en vrac (avec consignation d'emballages)  <b>Hygiènes et sécurité</b> : Produit très inflammable. Eloigner toute source d'ignition et manipuler en atmosphère aérée.	<b>Aspect</b> : Liquide laiteux  <b>Densité</b> : 1kg par litre  <b>Conservation</b> : 12 mois  <b>Conditionnement</b> : 5L et 20 L  *Consulter les fiches techniques de chaque produit.	<b>Densité</b> : 1.6 <b>Extrait sec</b> : 77.7 ± 1 % <b>Pouvoir couvrant &amp; Rendement</b> : 6 à 8 m <sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application. <b>Sec</b> : 6 h <b>Recouvrable</b> : 24 h <b>Conservation</b> : 12 mois <b>Conditionnement</b> : 5kg / 1kg	<b>Densité</b> : 1.3 à 1.5 selon la couleur <b>Extrait sec</b> : 62% +/- 2% <b>Pouvoir couvrant &amp; Rendement</b> : 3 à 4 m <sup>2</sup> / kg / couche selon l'état des supports <b>Séchage hors poussière</b> : 30 minutes <b>Sec</b> : 2 heures <b>Recouvrable</b> : 6 à 8 heures <b>Conservation</b> : 12 mois <b>Conditionnement</b> : 20 kg ± 2 kg (varie selon la couleur)	<b>Densité</b> : 1,25 à 1,3 <b>Extrait sec</b> : 57 % ± 1 % <b>Pouvoir couvrant &amp; Rendement</b> : 1kg / m <sup>2</sup> <b>Sec</b> : 6 à 8 h <b>Recouvrable</b> : 24 h <b>Conservation</b> : 12 mois <b>Conditionnement</b> : 20 kg / 10kg / 5 kg	

Produit fabriqué par UNIVERSAL COLORS dont le système qualité a été certifié ISO 9001:2015 par Bureau Veritas Certification

**SIÈGE SOCIAL**  
 ■ Diamniadio, Site de l'Aprosi | T +221 33 898 03 40

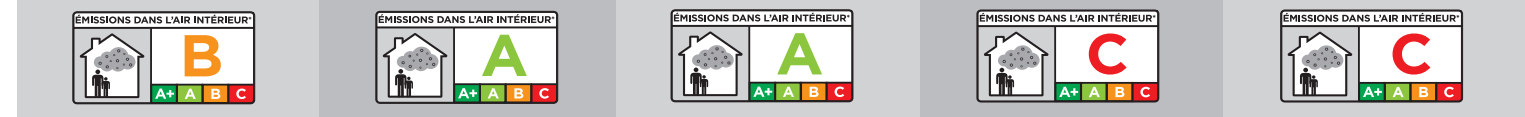
**SHOWROOMS**  
 ■ 55, rue Moussé Diop  
 | T +221 33 822 34 21  
 | T +221 33 821 67 67  
 | T +221 77 239 65 65

**E contact@universalcolors.sn | W www.universalcolors.sn**  
 Suivez-nous sur les réseaux

■ Km 2 route de Rufisque | T +221 33 920 04 10



**COLORIS** | Ta vie en couleur.  
 by universal colors





# ENDUITS

# IMPRESSION

# PEINTURES INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR A BASE D'EAU

# LAQUE

## PRODUITS

ENDUIT

NEW LOOK !



ENDUIT FISSURE



TOP CIM

NEW LOOK !



FIXOPRIM



GELATEX 20 - 22

NEW LOOK !



GELATEX

NEW LOOK !



GELATEX PRO



PRO ACRYL



ACRYLATEX



ACRYLSATIN



STUCCO

NEW



EAU EVOLAC

ECOLOGIQUE  
sans COV  
sans plomb  
sans cadmium



UNIVERSAL



GLYCEROMAT



## INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

Intérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

Intérieur & Extérieur

## ASPECT

Mat

Mat

Mat

Mat

Mat

Mat

Mat

Mat

Mat Velouté

Satiné

Marbré satiné à brillant

Brillant

Brillant

Mat

## DÉFINITION

Enduit est employé pour la liaison, les planchers et les plafonds de lissage dans les intérieurs.

- ✓ Grande facilité d'étalement.
- ✓ Finition lisse avec des reprises invisibles
- ✓ Séchage rapide
- ✓ Grande facilité au ponçage.
- ✓ Grand pouvoir garnissant.

Enduit Fissure est un enduit de bouchage des fissures murales « vivantes » recommandé en intérieur comme en extérieur. Il permet d'obtenir un épiderme mural parfaitement uniforme avant la pose de la peinture de finition. Prêt à l'emploi.

- ✓ Grande capacité de masquage des faïençages.
- ✓ Camoufle les légères inégalités du support par son relief structuré.
- ✓ Très faible retrait
- ✓ Bonne perméabilité à la vapeur d'eau.
- ✓ Flexible

Top Cim est recommandé en intérieur et en extérieur pour le ragréage et le dressage des parois de maçonnerie.

- ✓ Bonne adhérence sur supports bien préparés.
- ✓ Facilité d'application.
- ✓ Très faibles émissions dans l'air intérieur.
- ✓ Grande facilité au ponçage.
- ✓ Grand pouvoir garnissant.

Fixoprim est recommandé comme impression pour surfaces très absorbantes et/ou farinantes : Plâtre et dérivés, Béton, Enduits de liants hydrauliques, Travaux en entretien.

- ✓ Très pénétrant, permet une bonne fixation des fonds.
- ✓ Bonne adhérence.
- ✓ Bon garnissant.
- ✓ Rendement très élevé.

Gelatex 20 et 22 est une peinture à eau économique destinée à usage intérieur avec d'excellents résultats à l'application. Néanmoins ne jamais l'utiliser comme sous couches des peintures nobles ni dans des endroits où elle serait amenée à recevoir des projections répétées d'eau.

- ✓ Bon pouvoir garnissant.
- ✓ Bonne adhérence.
- ✓ Grande facilité d'application.

Gelatex est une peinture économique recommandée en intérieur pour : - maçonneries - Enduits de liants hydrauliques, - Plâtre et dérivés - Métaux recouverts du Pronet.

- ✓ Bon pouvoir couvrant.
- ✓ Bonne adhérence.
- ✓ Bonne blancheur.
- ✓ Grande facilité d'application.

Gelatex Pro est recommandée pour les professionnels et entrepreneurs de grands chantiers. Gelatex Pro est une peinture pour maçonnerie intérieure et extérieure avec d'excellents résultats à l'application; néanmoins, il ne faut jamais l'utiliser dans des conditions climatiques très sévères (averse, ambiance très humide).

- ✓ Bon pouvoir couvrant.
- ✓ Bonne blancheur.
- ✓ Facilité à l'application.

Pro Acryl est recommandée pour un usage polyvalent en travaux neufs et de ravalement, pour protection et décoration des façades nues ou revêtues.

- ✓ Grande opacité.
- ✓ Très bonne blancheur, Non jaunissante.
- ✓ Pas de reprise.
- ✓ Grande facilité d'application.
- ✓ Microporeuse, laisse respirer le support.
- ✓ Lavable, résiste aux intempéries et aux UV

Acrylutex est dotée d'une excellente lavabilité, recommandée pour des travaux soignés et s'applique sur tous supports intérieurs et extérieurs.

- ✓ Haut pouvoir couvrant.
- ✓ Haute blancheur, non jaunissant.
- ✓ Très Bonne adhérence.
- ✓ Grande facilité d'application.
- ✓ Haute résistance aux intempéries.
- ✓ Lessivable.
- ✓ Laisse respirer le support.

Acrylsatin est dotée d'une excellente lavabilité. Son aspect satiné la rend idéale pour cacher les défauts du support en plus de son excellent pouvoir couvrant.

- ✓ Excellente opacité.
- ✓ Grande facilité d'application.
- ✓ Très bon garnissant
- ✓ Excellente résistance à l'abrasion humide.
- ✓ Très bonne stabilité à la lumière

Stucco est un revêtement à effet marbré à base d'enduit acrylique. Il est recommandée pour une usage intérieur sur tous supports préalablement préparé.

- ✓ Décoratif.
- ✓ Très couvrant
- ✓ Très adhérent
- ✓ Très brillant.
- ✓ Finition miroir

Evolac est une peinture de finition brillante à base d'émulsion acrylique en phase aqueuse pour intérieur et extérieur sur tous supports (Enduits de liants hydrauliques, bois, plâtre et Métaux recouverts du Pronet).

- ✓ Très bonne opacité et résistance à l'abrasion.
- ✓ Excellente adhérence et facilité à l'application.
- ✓ Bon tendu et brillant.
- ✓ Sans odeurs.
- ✓ Non jaunissante.

Universal est recommandée pour une usage intérieur et extérieur sur tous supports (Enduits de liants hydrauliques, bois, plâtre et Métaux recouverts du Pronet).

- ✓ Bonne opacité.
- ✓ Très bonne résistance à l'extérieur et à l'intérieur.
- ✓ Facilité d'application.

Glycéromat est une peinture haute qualité à base de résines synthétiques et de pigments soigneusement sélectionnés. Il est recommandée pour une usage intérieur et extérieur sur tous supports (Enduits de liants hydrauliques, bois, plâtre et Métaux recouverts du Pronet).

- ✓ Très bonne opacité.
- ✓ Bonne résistance à l'extérieur et à l'intérieur.
- ✓ Facilité d'application.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Densité : 1.85 ± 0,05  
Extrait sec : 73 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : entre 0,6 kg et 1 kg / m<sup>2</sup> en 2 à 3 couches fini (selon l'état du support et le mode d'application).  
Recouvrable : 2 à 4 h  
Ponçage : après 12 ou 24 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 20kg / 5kg

Densité : 1.3 ± 0,05  
Extrait sec : 60 % environ  
Pouvoir couvrant & Rendement : 3 à 5 m<sup>2</sup> par kg selon la profondeur des fissures.  
Sechage : 24 heures pour une épaisseur de 1mm  
Recouvrable : Après 24 heures  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 4kg

Densité : 1.35 ± 0,5  
Extrait sec : 48 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 1 kg / m<sup>2</sup> selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 4 h  
Recouvrable : 24 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 25kg / 5kg

Densité : 1.35 ± 0,5  
Extrait sec : 48 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 7 à 10 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h  
Recouvrable : 2 à 3 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 23kg / 5kg

Densité : 1.75 env.  
Extrait sec : 70 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 5 à 7 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h  
Recouvrable : 4 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 22kg / 20k

Densité : 1.7 ± 0,05  
Extrait sec : 66 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 5 à 7 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h  
Recouvrable : 2 à 3 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 30kg / 23kg / 5kg

Densité : 1.65 ± 0,05  
Extrait sec : 67 ± 1 % env  
Pouvoir couvrant & Rendement : 6 à 8 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h  
Recouvrable : 2 à 3 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 25kg / 5kg

Densité : 1.7 ± 0,05  
Extrait sec : 66 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 6 à 9 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h  
Recouvrable : 2 à 3 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 25kg / 5kg

Densité : 1.55 ± 0,05  
Extrait sec : 64,5 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 8 à 10 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h 30 min  
Recouvrable : 2 à 3 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 25kg / 5kg

Densité : 1.3 ± 0,05  
Extrait sec : 52 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 8 à 12 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 1 h  
Recouvrable : 6 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 20kg / 5kg

Densité : 1.65 ± 0,05  
Extrait sec : 67 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 400gr par m<sup>2</sup> et par couche.  
Ponçage : après 12 à 24 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 20kg / 5kg

Densité : 1.25 ± 0,05  
Extrait sec : 55 ± 1 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 12 à 14 m<sup>2</sup> par kg selon l'état du support et le mode d'application.  
Séchage hors poussière : 30 minutes  
Sec : 3 à 4 heures selon le taux d'humidité  
Recouvrable : 8 heures  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 20kg / 4kg

Densité : 1.08  
Extrait sec : 62 ± 2 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 12 à 14 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 7 h  
Recouvrable : 24 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 20kg / 10kg / 4kg / 1kg

Densité : 1.41  
Extrait sec : 72 ± 2 %  
Pouvoir couvrant & Rendement : 12 à 14 m<sup>2</sup> par kg et par couche selon l'état du support et le mode d'application.  
Sec : 7 h  
Recouvrable : 24 h  
Conservation : 12 mois  
Conditionnement : 20kg / 10kg / 4kg / 1kg  
Couleur : Blanc, noir, gris

## COV

